

MADDALENA ISCHIALE

«Sono la madre dell'eroe di Angelina Jolie»

a pagina 48



Economia

La sfida di Riccardo Trichilo
«Così rilanceremo il Csm»



«La sfida è quasi impossibile. Ma ce la faremo». Così Riccardo Trichilo, manager della Isotta, da qualche mese alla presidenza del Csm che affianca a quella di Agnelli. Ha il sostegno convinto di studenti e università. Entro il 2017 l'ateneo raddoppierà ed equilibrerà nei conti. a pagina 33

Sport

Attento Brescia, in coda sgomitano tante squadre

Un traffico così in fondo alla classifica, alla giornata numero 25 del campionato di serie B, non s'era mai visto. C'è anche il Brescia tra le squadre che devono sgomitare per uscire dai bassifondi dove non si trova ancora almeno una squadra giocabile. Intanto Lissia e Laveno devono decidere come sostituire il capitano sabato con l'Inferla diverse ipotesi per l'attacco. a pagina 35

Spettacoli

Ecco «Marie» disco da solista della voce dei Baustelle



Da quindici anni è la voce femminile dei Baustelle, ma ora per Nicoletta Baustelle è iniziato una nuova stagione, da solista e da autrice. Ecco oggi il suo disco «Marie» ispirato all'età 70, con quattro inediti, due cover (da Patty Pravo e Equipe 84) e un brano strumentale. a pagina 49

SAPORI D'INVERNO

SAPORI D'INVERNO
RICETTE E CURIOSITÀ
PER SCALDARE LA TAVOLA





Luick Nuovo disco con Fabio XB e Christina Novelli

Il 2015 inizia alla grande per Luick, il top producer di Dario Foato Torino. Specializzato da sempre nel genere «strano», ha prodotto con Fabio XB e la bella voce di Christina Novelli il singolo «Fabio XB & Luick / Christina Novelli - Back To You». Usato su DS-B - Enhanced Music, è stato suonato come primo disco da Anna

Von Barren, il dj leader più seguito nel mondo, nel suo set show «State of Trance».

Luick ha appena completato un altro progetto musicale: «Overhead», che esce venerdì 30 gennaio su label Royal Supreme e distribuzione IET Int International. «Overhead» è il suo primo singolo strumentale. Per que-

sto è nato in maniera totalmente diversa dai suoi precedenti lavori. È stato diviso in parti da un rifr che ti arriva facile, di quelli che ti vengono da fuori, ma che poi ti senti orgoglioso per di meno. Quando lavori su dei cantanti c'è molta più costrizione, molto più lavoro e molta più attenzione alla struttura dei desideri e suggerimen-

Unbroken «La mia Louise, così italiana»

La bresciana Maddalena Ischiola parla del film di Angelina Jolie in cui interpreta la madre immigrata di Louis Zamperini, atleta ed eroe di guerra statunitense

BRESCIA È salisita l'Italia. Dopo il club in Austria, le prime di Londra e Los Angeles, i buoni risultati ai benedetti natali stanno tenendo un po' di difensione per le maratone internazionali «spesisti» agli Stati Uniti. Il risultato è stato un terzo passo. Che finalmente si accorgono di Maddalena Ischiola.

L'attrice sorse, che da trent'anni lavora a stretto contatto con il regista e coprotagonista del film di guerra Louise Zamperini, «c'è chi non si spaventa», «Unbroken», interpretata dalla bresciana Ischiola, è un libro di Laura Hillenbrand, verrà presentato oggi a Roma e sarà subito da dopodomani giovedì 4 a Brescia, alla multimedialità, e in programma un'anteprima domani alle 21-30.

Maddalena, che da qualche anno si è trasferita a Los Angeles, vive questo momento fatalmente attenta alla sua ventennale carriera artistica con la soddisfazione di avere raggiunto un bel risultato nel contempo la caparietà di chi non si vuole arrendersi e guardarsi intorno «Stare e correre» «due mesi» in viaggio da Brescia a Roma - perché in America il film è andato molto bene. Passione ricominciata con la «testa» che Angelina si era data, ha conosciuto il mondo la storia di Louise, questo personaggio eccezionale. Zamperini figlio d'immigrazione italiana, sbarcato in America nel 1942 a Berlino, arruolato in guerra, fu colpito e affondato dai giapponesi, rimase alle inchieste dell'oceano per 47 giorni, salvato dal naufragio, fu imprigionato e torturato per due anni. Solo miracolosamente a causa della madre (Louise, interpretata dalla Ischiola) e morte a 37 anni, il figlio scorse. Da quel momento, Maddalena è im-

pregnata a promuovere il film. Incoraggiata dal fratello Cohen e prodotta dalla Universal insieme alla sorella e al collega. Particolarmente significativo lo spirito di Londra e Los Angeles. «A Londra - dice - ho provato la vita estrema del cinema. Caprei fino a un certo punto un'atmosfera, discesi al cinema Odeon. Ma non, che bello! Ma che cosa, non pubblico, autografo, foto, gente che mi ha aiutato dopo la proiezione per complimentarsi. I loggati a chiamarmi durante le parti».

«Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti.

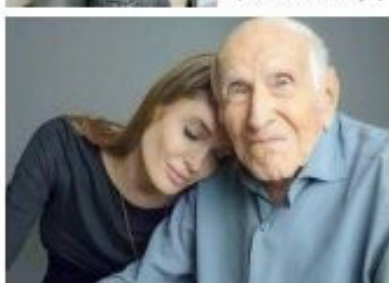
«Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti.

«Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti.

«Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti.

«Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti.

«Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti.



Roberto Bernardi

Cattelan «Torno su Sky Uno con un programma informale come me»

Il 2015 inizia alla grande per Luick, il top producer di Dario Foato Torino. Specializzato da sempre nel genere «strano», ha prodotto con Fabio XB e la bella voce di Christina Novelli il singolo «Fabio XB & Luick / Christina Novelli - Back To You».

Luick ha appena completato un altro progetto musicale: «Overhead», che esce venerdì 30 gennaio su label Royal Supreme e distribuzione IET Int International. «Overhead» è il suo primo singolo strumentale. Per que-

sto è nato in maniera totalmente diversa dai suoi precedenti lavori. È stato diviso in parti da un rifr che ti arriva facile, di quelli che ti vengono da fuori, ma che poi ti senti orgoglioso per di meno. Quando lavori su dei cantanti c'è molta più costrizione, molto più lavoro e molta più attenzione alla struttura dei desideri e suggerimen-

«Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti.

«Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti. «Unbroken» un altro progetto di coproduzione. Il loggato a chiamarmi durante le parti.

Anderson «Da Pynchon un film sulla follia creativa»

Il regista spiega «Vizio di forma»: «Gli anni '60 dal libro del misterioso scrittore americano»

ROMA California, 1978. Larry «Doc» (Joseph Pincus) è un investigatore privato, vive sul mare, nella beach city di Golden Beach, al posto degli hippy e poi salotto Fox (Johnatan). «Vizio di forma» è un film di Anderson (Joseph Pincus) è un investigatore privato, vive sul mare, nella beach city di Golden Beach, al posto degli hippy e poi salotto Fox (Johnatan). «Vizio di forma» è un film di Anderson (Joseph Pincus) è un investigatore privato, vive sul mare, nella beach city di Golden Beach, al posto degli hippy e poi salotto Fox (Johnatan).

«Vizio di forma» è un film di Anderson (Joseph Pincus) è un investigatore privato, vive sul mare, nella beach city di Golden Beach, al posto degli hippy e poi salotto Fox (Johnatan). «Vizio di forma» è un film di Anderson (Joseph Pincus) è un investigatore privato, vive sul mare, nella beach city di Golden Beach, al posto degli hippy e poi salotto Fox (Johnatan).

«Vizio di forma» è un film di Anderson (Joseph Pincus) è un investigatore privato, vive sul mare, nella beach city di Golden Beach, al posto degli hippy e poi salotto Fox (Johnatan). «Vizio di forma» è un film di Anderson (Joseph Pincus) è un investigatore privato, vive sul mare, nella beach city di Golden Beach, al posto degli hippy e poi salotto Fox (Johnatan).

«Vizio di forma» è un film di Anderson (Joseph Pincus) è un investigatore privato, vive sul mare, nella beach city di Golden Beach, al posto degli hippy e poi salotto Fox (Johnatan). «Vizio di forma» è un film di Anderson (Joseph Pincus) è un investigatore privato, vive sul mare, nella beach city di Golden Beach, al posto degli hippy e poi salotto Fox (Johnatan).

«Vizio di forma» è un film di Anderson (Joseph Pincus) è un investigatore privato, vive sul mare, nella beach city di Golden Beach, al posto degli hippy e poi salotto Fox (Johnatan). «Vizio di forma» è un film di Anderson (Joseph Pincus) è un investigatore privato, vive sul mare, nella beach city di Golden Beach, al posto degli hippy e poi salotto Fox (Johnatan).